



setembre-febrer

Fins ara : 68 % presencial, 31% en línia

Des de l'inici de curs i fins al 27 de febrer, haurem fet 15 setmanes presencials i 7 setmanes en línia -repartides en dos trams. Amb el ritme de vaccines lent, i amb la variant britànica escampant-se ràpidament, aquest curs encara pot venir algun període en línia. Però confiem que el proper curs tot sigui presencial. *A la foto el grup d'Iniciació 2 dels divendres*



30 de gener-2 de febrer

Exàmens d'Instrument als alumnes de Llenguatge

Cada curs, els alumnes de llenguatge fan dos exàmens amb el seu instrument. Sempre havien estat presencials, amb un 'tribunal' format per direcció de l'escola i per el seu professor. El passat curs no vàrem fer els exàmens del juny, a causa del covid, però enguany ens hem animat a fer-los en línia. Cal dir que érem una mica reticents, però el resultat ha estat molt millor del que esperàvem. No tenim imatges, però il·lustrem amb una foto de la Gina Velàzquez



12 de febrer

Carnestoltes a l'escola de música

No hem fet grans celebracions, però hem aprofitat que alguns dies els alumnes venien a l'escola disfressats. I els professors de llenguatge també s'hi han afegit. Per als petits, venir-hi en pijama o amb disfresses ha estat una ocasió ben especial i molt divertida. Un dia d'aquells del que molts s'enrecordaran per sempre



13 de febrer

Concerts de professors al Sunset : Dani Alonso

El concert amb Dani Alonso va vendre en poques hores les entrades. Sunset va organitzar una segona sessió, que també va quedar plena ràpidament. I amb 30 peticions pendents. I entre el públic alguns habituals del Sunset, però majoria de públic familiar. Vista la gran demanda, Sunset ens ha proposat repetir-ho al març



13 de febrer

Master-class / trobada amb Ignasi Terraza

Aprofitant que Ignasi Terraza tornarà a Girona, Dani ens ha proposat una novetat que pot ser molt interessant. Una master-class lleugera, o una trobada amb Ignasi Terraza, abans del concert. Pensada per als alumnes de piano, o els amants del jazz. Amb interpretacions, explicacions i oberta a preguntes. Ho estem acabant de definir, i en una circular rebreu tots els detalls.



16 de febrer

Neix EMACAT-Escoles de Música Associades de Catalunya

Moltes escoles veuen que les associacions actuals no les representen: ACEM està molt orientada a les municipals, i EMIPAC son privades autoritzades per la Generalitat -que en condiona l'organització, professorat, dimensió, programa... Les escoles que ni son públiques ni es volen sotmetre als requisits de l'*autorització*, només les tenen en compte per a cobrar impostos. Mai per a dissenyar polítiques. Per exemple a diferència de les *autoritzades*- el professorat queda exclòs dels plans de vacunació. De moment ja som unes 60 escoles.



18 de febrer

Alumnes: Cesc Adroher

Al Newsletter sovint n'hem parlat d'ell com a músic -i com a pare de l'Emma. Però ara ja ho podrem fer com a alumne. Gran guitarrista de jazz, ha decidit prendre classes de guitarra clàssica, una assignatura pendent que ara vol resoldre. Un honor i una gran responsabilitat, per al seu professor -Marcel Torres- i per a l'escola. *Foto d'en Josep Jarabo, fotògraf i també vinculat a l'escola (pare de l'Elvin i d'en Jason).*



febrer-maig

Professors: Joel Riu, Musical i Teatre

Joel Riu és director musical de dues divertides obres que fan al Teatre Maldà, de Barcelona. *El Bon Policia* (9 febrer - 7 març) i el musical *Mistela Candela Sarsuela* (6 abril - 9 maig), totes dues molt suggerents. Compositor, productor, bateria, pianista... i també un gran professor. És una sort tenir-ho a l'escola. Només dissabtes matí. I encara té algun forat lliure, per si algú vol aprofitar-ho!